



Gibran Jilil Gibran, el más grande poeta libanés. Nació el 6 de diciembre de 1883 en el pueblo de Beharri, que se vanagloria de ser el guardián del milenar cedro y falleció el 11 de abril de 1931 en Nueva York, en medio del sordo materialismo de la ciudad.

Espuma y Arena

Me imaginé ayer que yo era un átomo que se movía sin cesar y sin orden, en el círculo de la Vida. Mas, hoy sé toda la verdad: Yo soy el círculo, y la Vida entera se mueve en mí, en átomos ordenados. Nunca me callé más que en presencia de aquel que me preguntó: ¿Quién eres? Pensó Dios y Su Pensamiento fue un Ángel. Habló Dios y Su Primera Palabra fue un HOMBRE.

Hazme Dios víctima del

león, antes de hacer de la liebre víctima mía. ¿Cómo puedo perder mi fe en la justicia de la Vida, cuando sé que los Sueños de aquellos que duermen sobre muelles lechos no son más bellos que los de quienes duermen en el suelo?

La Gracia Divina se canta siempre: jamás se interpreta ni se explica. La Poesía no es un criterio que se traduce en palabras, sino una canción que se eleva de heridas ensangrentadas o de labios sonrientes.

GIBRAN JALIL GIBRAN.

AMADOR AMAR L.

Diez de Julio 081 — 2º Piso B — Fono 397278

TEJIDOS DE PUNTO — ROPA INTERIOR

CONSTANTINO HAMWI

TEJIDOS

Av. Santos Dumont 399 — Fono 373852

MANUFACTURAS DE TEJIDOS

MUSALEM S. A.

Santa Rosa 2260 — Fono 561118

Cine - Comentario - Cine - Comentario - Cine

"HOMO EROTICUS SUPERMACHO" (Italiana)

Interpretes: Lando Buzzanca, Rossana Podesta, Silva Koscina. Música: Armando Trovajoli. Director: Marco Vicario.

Marco Vicario, esposo de Rossana Podesta en la vida real, es un director que ha elaborado siempre películas revestidas de muchos elementos decorativos, que dan realce a esa actriz. Basta recordar "Siete hombres de oro". Al igual que en esa película, en ésta que analizamos hay una melodía pegajosa, una preocupación especial por el vestuario, de gusto muy dudoso por lo demás, y por los decorados. Los exteriores de Milán son muy hermosos. El elenco de intérpretes está muy bien seleccionado, si bien las protagonistas destacan más por su belleza que por sus dotes histrionicas, especialmente en el caso de la Podesta y la Koscina. Lando Buzzanca tiene un rostro muy expresivo y su sola presencia ya es motivo de hilaridad.

El tema es vulgar y gira en torno a las superdotes sexuales del protagonista, a quien la naturaleza le brindó una dosis mayor de

"elementos". Expulsado de su pueblo por haber causado estragos entre las mujeres, es recomendado a un peluquero siciliano de genio muy alterable, quien le busca colocación en casa de una rica familia en Milán.

La señora (R. Podesta), cuyo marido es un voyeur (a cargo de las escenas más graciosas), pronto cae en los brazos del provinciano. Sus amigas, todas nobles, ociosas y millonarias, se le ofrecen una tras otra a raíz de que se ha divulgado su "anormalidad". Surgen las complicaciones, especialmente porque al supermacho se le ocurre meterse con la hija del peluquero...

Sin embargo, las situaciones se vuelven reiteradas hasta el cansancio.

En resumen, se trata de una comedia vulgar, con situaciones hilarantes y con ingredientes muy atractivos. Aceptable.

Fernando Cortés A.



FUNERARIA
LA CENTRAL M.R.
SAN ANTONIO 449
TEL. 394162
ECHEVERRIA 935

TEJEDURIAS ABOGABIR S. A.

Recoleta 2746 — Fonos 372600 - 776773

SANTIAGO

SAMI ABUGOCH Y CIA.

FABRICANTES DE TEJIDOS DE PUNTO

R. Charlin 666

Fono 773575

Pre-Unic

LE OFRECE:

- cuchillería
- cristalería
- juguetería
- menaje
- perfumería
- art. de aseo
- art. de regalo
- librería

Y DE TODO PARA EL HOGAR

PATRICIO GONZALEZ

A Pre-Unic DOS CUADRAS

PUENTE 666 FONO 85639
21 DE MAYO 801 FONO 384662

A DOS CUADRAS PLAZA DE ARMAS