

الفنون

السنة الاولى

الجزء السادس



AL-FUNOON

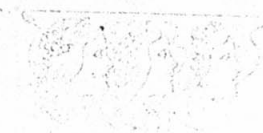


"THE ARTS"

AN ARABIC REVIEW

- of -

LITERATURE and ART



PUBLISHED MONTHLY BY AL-FUNOON
101 Washington Street, NEW YORK, N. Y.

ANNUAL SUBSCRIPTION \$5.00 ADVANCE

VOL. I No. 5 AUGUST 1913

ان رسم المرأة التي احبها قلبي لم يزل معلقاً بجانب مضجعي، ورسائل
الحب التي بعثت بها اليّ ما برحت في العلبة الفضية المرصعة بالعقيق
والمرجان، وذوابة الشعر الذهبية التي حبتي بها تذكّراً لم تخرج قط من
الغلاف الحريري المبطن بالمسك والبخور - جميع هذه الاشياء ستبقى في
اماكنها حتى الصباح - وعندما يجيُّ الصباح افتح نوافذ منزلي ليدخل
الهواء ويحملها الى ظلمة العدم - الى حيث تقطن السكينة الخرساء .

ان المرأة التي احبها قلبي شبيهة بالنساء اللواتي احبتهن قلوبكم ايها
الفتيان . هي مخلوقة عجيبة صنعتها الالهة من وداعة الحمامة وثقلبات الافعى
وتيه الطاووس وشراسة الذئب وجمال الوردة البيضاء وهول الليلة السوداء
مع قبضة من الرماد وغرفة من زبد البحر .

وقد عرفت المرأة التي احبها قلبي ايام الطفولية فكنت اركض
وراءها في الحقول واتمسك باذيالها في الشوارع .

وعرفت ايام الصبا فكنت ارى خيال وجهها في وجوه الكتب
والاسفار واشاهد بخطوط قامتها بين غيوم المساء واسمع نغمة صوتها
متصاعدة مع خرير السواقي .

وعرفت ايام الرجولية فكنت اجالسها محدثاً واسألها مستفتياً واقترّب
منها شاكياً ما في قلبي من الازعاج باسطاً ما في روحي من الاسرار .
كل ذلك كان بالامس والامس حلم لا يعود اما اليوم فقد ذهبت

تلك المرأة الى ارض بعيدة خالية مقفرة باردة تدعى بلاد الخلو والنسيان :
.....

اما اسم المرأة التي احبها قلبي فهو الحياة .
فالحياة امرأة ساحرة حسناء تستهوي قلوبنا ، وتستغوي ارواحنا ،
وتعمر وجداننا بالوعود ، فان امطلت اماتت فينا الصبر وان ابرت ايقظت
فينا الملل .

الحياة امرأة تستحم بدموع عشاقها وتغتر بدماء قتلاها .
الحياة امرأة ترتدي بالايام البيضاء المبطنة بالليالي السوداء .
الحياة امرأة ترضى بالقلب البشري خليلاً وتأباه خليلاً .
الحياة امرأة عاهرة ولكنها جميلة ومن يكرهها يكره جمالها .

جبران خليل جبران





AL-FUNOON



" THE ARTS "

AN ARABIC REVIEW

= of =

LITERATURE and ART



PUBLISHED MONTHLY BY

104 Washington Street

" N. ARIDA "

New York N. Y.

ANNUAL SUBSCRIPTION \$5 EVERYWHERE

VOL. I No. 5

AUGUST 1913.